

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: GALINHA RUIVA

Eixo: Práticas para Educação Infantil

KNAUT, Michelle Souza Julio¹
ZANONI, Flávia Luiza Percegon²
CRECENCIO, Elisane³

A literatura infantil é um caminho que leva a criança a desenvolver a imaginação, emoções e sentimentos de forma prazerosa e significativa. É importante ouvir muitas histórias para o estimular o desenvolvimento da criatividade, imaginação e fantasia.

A presente prática pedagógica traz uma contação de histórias envolvente e muito divertida.

FAIXA-ETÁRIA: 4 anos

1 OBJETIVO GERAL

Estimular as diversas linguagens e a criatividade, a imaginação e a fantasia, exteriorizando emoções e sentimentos por meio da contação de histórias.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Expressar ideias e opiniões com espontaneidade.
- Estimular o trabalho em grupo
- Desenvolver e explorar o vocabulário.
- Contribuir para a organização do pensamento.
- Contribuir para o desenvolvimento da linguagem oral.

3 PROBLEMATIZAÇÃO

Como desenvolver o espírito de cooperação e estimular as diversas linguagens da criança por meio de uma atividade lúdica?

4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANA ENVOLVIDAS:

¹ Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora do Curso de Pedagogia do Centro Universitário OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

² Psicopedagoga Clínica e Institucional, Supervisora de Estágio da Faculdade OPET e professora da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

³ Graduanda do curso de Licenciatura em Pedagogia EAD do Centro Universitário OPET.

- Linguagem oral e leitura;
- Movimento.

5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:

O professor receberá as crianças fantasiado com uma máscara da Galinha Ruiva (personagem principal da história que será contada) e solicitará que todos sentem-se em círculo para iniciar a contação da história da Galinha Ruiva, de Eliza Fiúza.

Após contar a história, o professor convidará as crianças se encaminharem ao refeitório e contará que juntos farão um bolo de milho e que precisará da ajuda de todos.

O professor levará uma espiga de milho para que as crianças possam explorar. Então, com os ingredientes em mãos, iniciará a receita do bolo.

Depois de pronto, as crianças comerão um pedaço de bolo e trocarão ideias sobre a atividade realizada.

6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS:

Livro A Galinha Ruiva, de Eliza Fiúza, bichos de pelúcia para representar as personagens, ingredientes e utensílios para fazer o Bolo de Milho.

7 PESQUISA DE CONTEÚDO

A literatura infantil tem um papel primordial no desenvolvimento da criança, possibilitando a oportunidade de ampliar, transformar e enriquecer sua experiência de vida.

Segundo Abramovich (2003), quando a leitura é interessante para a criança, ela consegue se envolver e neste momento, sua imaginação, sua comunicação, sua interação com o livro e com o outro é estimulada e desenvolvida. Até mesmo seu desenvolvimento físico e motor são envolvidos nesta prática.

Desta forma, a literatura infantil contribui para a formação do aluno e deve estar presente no cotidiano escolar.

8 REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: **Gostosuras e Bobices**. São Paulo: Scipione, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

FIÚZA, Eliza. **A Galinha Ruiva-Recontado** por Eliza Fiúza. Consultoria educacional de Nelly Novaes Coelho. São Paulo, 1996 /Clássico infantil.